

کارگاه ترجمه

حسن هاشمی میناباد

■ عبارت‌پیرایی

شیوه بیان و آرایش واژه‌ها و عبارات برای رساندن مفهوم واحدی در هر زبانی، خاص خودش است و طبعاً در ترجمه باید واژه‌ها را طبق قوانین و نظم و سق زبان مقصد کنار هم چید. از سوی دیگر، بدیهی است که ساختارهای زبان مبدأ خواه و ناخواه به لطایف‌الحیل خود را وارد زبان مقصد می‌کنند و حتی مترجم زبان آگاه هم از این تأثیر و تراحم خلاصی ندارد.

مترجم برای رسیدن به زبان طبیعی روان شیوا، به ویژه در مرحله ویرایش، متن ترجمه را پرداخت می‌کند. یکی از راه‌های پرداخت ترجمه همانا عبارت‌پیرایی است، یعنی انجام تغییراتی در جمله‌واره‌ها و عبارت‌های ترجمه به منظور فارسی ساختن هرچه بیشتر آنها و رسیدن به متنی روان و طبیعی. مترجم عبارات و جمله‌واره‌ها را تراش می‌دهد تا به شیواترین شکل ممکن در زبان مقصد درآیند و مفهوم و منظور نویسنده را به بهترین وجه انتقال دهند.

نمونه روشن و ساده عبارت‌پیرایی، قیدهای زمانی هستند که با پیشوند پار-، پیرار- و امثال آن ساخته می‌شوند. مترجم فارسی‌ندان یا مترجمی که زحمت تلاش ذهنی را به خود نمی‌دهد last year را بی‌درنگ به «سال گذشته» برمی‌گرداند.

I was bachelor up until last year. تا سال گذشته مجرد بودم.

با استفاده از «پارسال» هم به عبارت موجزی می‌رسیم و هم عناصر زبان مقصد را به شکل طبیعی آن به کار می‌بریم. مترجم فارسی‌ندان یا تبل last night را هم به «شب گذشته» برمی‌گرداند. چند مورد مشابه دیگر:

two days ago پریروز (نه دو روز پیش/قبل)

two nights ago پریشب (نه دو شب قبل)

two years ago پیرارسال (نه دو سال قبل)

three days ago

پس پریروز (نه سه روز قبل)

three nights ago

پس پریشب (نه سه شب قبل / گذشته)

این الگوی واژه‌سازی در زبان گفتار تا مفهوم «پنج سال پیش از این» ادامه دارد مانند پارسال، پیرارسال، پسپیرارسال، پسونپیرارسال، پسپسونپیرارسال.

در ترکیب «افرادِ گفتار» – یا افراد مبتلا به (+اسم یک بیماری یا عارضه)، خواننده یا شنونده دوبار تلاش ذهنی می‌کند تا به مفهوم آنها پی ببرد، اما در ترکیب مبتلایان (+اسم یک بیماری یا عارضه) مسیر فعالیت مغز برای پردازش آن کوتاه می‌شود و ذهن تنها یک بار تلاش می‌کند. این معادله در مورد تفاوت بین کودکان خردسال و خردسالان هم صادق است. عبارت پیرایی به ذهن کمک می‌کند که با حداقل تلاش به حدآکثر نتیجه برسد. بیژنی لیوی^۱، نظریه پرداز ادبی و ترجمه پژوه چک، این مفهوم را اصل کمینه-بیشینه^۲ اصطلاح کرده. مترجم در انتخاب راهبردها و در فرآیند تصمیم‌گیری‌اش، راه حل‌هایی را پیدا می‌کند که با کمترین تلاش، بیشترین تأثیر را دربرداشته باشد.

ترکیبات قیدی با به طور –، به نحو –، به طرز – و امثال آن امروزه تحت تأثیر ترجمة قیدهای دارای ly- انگلیسی و -ment- فرانسوی، کاربردی افراطی در فارسی پیدا کرده‌اند. آشکارا کوتاه‌تر و روشن‌تر از به طور آشکار است.

ابوالقاسم حالت (۱۳۷۱-۱۲۹۸) با وجودی که طنزپرداز بزرگ و شاعر فارسی‌دانی است در ترجمة کلمات قصار بزرگان غربی گاهی تحت تأثیر الگوهای زبان انگلیسی قرار گرفته، درحالی که شاید با اندک ویرایش و دستکاری در ترجمه‌اش می‌توانست به عبارات شیوه‌ای موجز فارسی برسد – کاری که هنگام فارسی‌نویسی عادتش بوده.

If thou hast fear from those who command thee, spare those who obey thee.

اگر از آنان که فرمانروای تو هستند بیم داری، به آنان که فرمانبر تواند ببخشای (ابوالقاسم حالت، ص. ۵۴۵، ۱۳۷۱).

← اگر از فرمانروایت بیم داری، به فرمانبرانت ببخشای.

^۱ در زبان چک به صورت بیژنی لیوی تلفظ می‌شود، نه یوری یا بیزی، گرچه ظاهر این کلمه برای ما با این تلفظ جور درنمی‌آید.

^۲ Minimax principle

عبارت پیرایی را یا می توان با استفاده از واژگان و عبارات آشنای موجز فارسی انجام داد (عبارت پیرایی زبانی) یا با توجه به کلیت پیام و منظور نویسنده، با دستکاری در معنا می شود به آن رسید (عبارت پیرایی مفهومی).

He knocks boldly at the door who brings good news.

کسی که خبر خودش می آورد دلiranه درمی کوبد. (همان، ص. ۱۳۰)
قصاص خوش خبر دلiranه درمی کوبد.

با دادن معادل «قصاص خوش خبر» عبارت پیرایی مفهومی صورت گرفته. حسن دیگرشن در این است که خواننده را به یاد این ترکیب آشنا و اشعار فارسی ای که این ترکیب عیناً یا با فاصله‌ای در اجزا در آنها به کاررفته (مانند شعر «قصاص ک» مهدی اخوان ثالث) می اندازد و حافظه زبانی ما را برمی انگیزد.

عبارت پیرایی زبانی

He who commits injustice is ever made more wretched than he who suffers it.

کسی که ظلم می کند بیچاره‌تر از کسی است که ظلم می بیند. (همان، ص. ۵۲۶)
← ظالم بیچاره‌تر از مظلوم است / ستمگر بیچاره‌تر از ستمدیده است.

عبارت پیرایی مفهومی

He knows best what good is that has endured evil.

کسی بهتر از همه نیکی را می شناسد که بدی را تحمل کرده باشد. (همان، ص. ۵۳۱)
← کسی قدرشناس نیکی است که طعم بدی را چشیده باشد.

He eventually gambled away whatever he had.

«آنچه را که داشت» را می توانیم به «دار و ندار» تبدیل کنیم تا از رهگذر عبارت پیرایی مفهومی به یک عبارت اصطلاحی فارسی برسم (هرچند که عبارت فارسی تر تفاوتی از نظر تعداد هجایها ندارد).

The protagonist does something, or observes something done, that leaves him "sadder but wiser." He loses, but learns *something about how the world works*.

من مترجم هرقدر به ذهن فشار می آورم برای something about how the world works نمی توانم به چیزی جز «گردش روزگار» برسم.

عبارت پیرایی فایده دیگری هم دارد و آن کوتاه و روان کردن جمله‌های بلند است. جمله‌های انگلیسی و فرانسوی طولانی‌تر از جمله‌های فارسی هستند و انتقال آنها به فارسی گاهی به جمله‌های دور و درازتری می‌انجامد. اگر نشود جمله‌های بلند را به دو یا چند جمله کوتاه فارسی تبدیل کرد یا مترجم نخواهد چنین کاری بکند، می‌توان در مواردی از رهگذر عبارت پیرایی از طول آنها کاست.

مثال‌های دیگری از عبارت پیرایی

کسانی که انگلیسی می‌آموزند ← زبان‌آموزان انگلیسی

کسانی که به زبان انگلیسی صحبت نمی‌کنند ← غیرانگلیسی زبانان

آزار کودک توسط والدین (child abuse by parents) ← فرزند‌آزاری

افراد جوان باید آموزش داده شوند تا با افراد پیر تعامل داشته باشند ← جوانان را باید

آموزش داد تا با پیران تعامل داشته باشند

هر آنچه را که می‌توان گفت (all that may be told) ← گفتنی‌ها

افراد آشنای دیگر ← دیگر آشنایان، آشنایان دیگر

فراهم آوردن زمینه (to establish grounds) ← زمینه‌چینی

در عبارت پیرایی، پاره‌های گفتار را کوتاه‌تر می‌کنیم، از زبان اصطلاحی استفاده می‌کنیم یا گروه مفصل اسمی یا صفتی و جز آن را (که در حوزه نحو و دستور قرار دارد) به یک ترکیب کوتاه و رایج (که در مقوله واژه‌شناسی قرار دارد) تبدیل می‌کنیم و زبان طبیعی به کار می‌بریم نه زبان ترجمه‌زده.

تبدیل به یک اصطلاح

آسیب زدن به خود ← خودآسیب‌زنی، خودزنی

the wool sheared in Spring ← پشم بهاره

mutual assistance ← کمک متقابل

تبدیل عبارت به ترکیب

حکومت قانون ← قانون‌سالاری

تجزیه و تحلیل داده‌ها ← داده‌کاوی

پژوهش راجع به آینده ← آینده‌پژوهی

اندازه‌گیری خلاصه ← خلاصه‌سنجی

تبدیل به واژه طبیعی فارسی

a little bell

زنگ کوچک ← زنگوله

wheat field

مزروعه گندم ← گندزار

the house of pleasure

خانه / مکان لذت ← طرب خانه

the field of battle

میدان جنگ ← آوردگاه

This is the dead land. This is the
cactus land.

«اینجا سرزمینی مرده» سرزمین کاکتوس
است «بهرام کریمی پور، ۱۳۷۷: ۱۴۴» ←
اینجا مرگزار است. اینجا خارزار است.

One thing I can't bear is getting
up early in the morning.

چیزی که نمی‌توانم تحملش کنم صبح زود
برخاستن است ← چیزی که نمی‌توانم
تحملش کنم سحرخیزی است.

جمله‌واره‌هایی را که با what و واژه‌های مشابه شروع می‌شوند و ترجمۀ ظاهرشان
به جمله‌واره‌ای طولانی می‌انجامد به سادگی می‌توان به واژه‌ها و ترکیب‌های بسیار جمع
و جورتر بدل کرد.

what they have seen

مشاهداتشان

what is seen or heard

دیده‌ها و شنیده‌ها

what cannot be said

نگفته‌ها

what to do and what not to do

بایدها و نبایدها

friends who share the same interest

دوستان هم‌عقیده

موارد زیر، که متأسفانه اصل انگلیسی‌شان را ننوشته‌ام، نه تنها فارسی و طبیعی نیستند
بلکه چه بسا خواننده را گیج کنند:

نگاه کردن پیوسته و طولانی ← چشم دوختن، چشم برنداشتن

نگاه کردن با انحراف به چپ یا راست ← از گوشۀ چشم نگاه کردن

جستجو کردن با نگاه ← چشم دواندن

او جهت دید خود را در جهت مخالف مشاور قرار می‌دهد ← او چشمش را از مشاور
می‌گرداند.

عبارت پیرایی باعث می‌شود به ترکیبات کوتاه و موجز برسیم و با حداقل کلمات
بتوانیم حداکثر معنا را انتقال دهیم. پس کم گوی و گزیده گوی همچو دُر، اما هر نوع

کم‌گویی هم گزیده‌گویی نیست. پس باید مواطن پیچیده‌گویی و ابهام هم بود. کم‌گویی و عبارت‌پیرایی امکان دارد در مواردی به سنگین شدن بار اطلاعاتی جمله بینجامد و متن شما را ثقل و سخت و نامفهوم کند.

■ نبودن رابطه یک به یک بین جمع و مفرد فارسی و انگلیسی نظام جمع و مفرد در فارسی و انگلیسی شباهت‌ها و تفاوت‌هایی با هم دارند. امکان دارد اسمی در انگلیسی به صورت جمع به کار رود اما معادل فارسی آن مفرد باشد، یا بر عکس.

ارتباطات) جمع هستند. education در higher education مفرد است و معادل فارسی‌اش (تحصیلات) جمع. (تازه برای er - تفضیلی انگلیسی معادلی نیاورده‌ایم: تحصیلات عالی). پس آنچه در انگلیسی جمع است الزاماً همیشه در فارسی جمع نیست و آنچه در انگلیسی مفرد است الزاماً همیشه در فارسی مفرد نیست.
... پادشاهی نیک از میان برود و شمشیرهای مختلف کشیده شود و خون‌ها ریخته آید...
... kingship disappears altogether, opposing swords are drawn,
blood is shed ... (H. Darke, 1978: 9; ۱۳۵۵، ص. ۱۱)
معادل «خون‌ها»ی فارسی، blood مفرد انگلیسی است.

چو پای خود بر سر نهی، پا بر سر اختر نهی

When you place your feet on your head, you will place your feet
on the heads of the stars. (مولوی، غزلیات شمس، ترجمة نیکلسون)
پا و اختر در فارسی مفرد و معادل شان (feet و stars) جمع‌اند.

The cold passed reluctantly from the earth and the retiring fogs
revealed an army ...

سرما با اکراه از زمین برخاست و مه که پس می‌نشست سپاهی را پدیدار ساخت.

مفرد فارسی در مقابل جمع انگلیسی

crocodile tears
during times of war
اشک تماسح
در زمان جنگ

جمع فارسی در مقابل مفرد انگلیسی

equal employment opportunity	فرصت‌های برابر شغلی
time of separation	ایام فراق
educational reform	اصلاحات آموزشی
social development	تحولات اجتماعی

در انگلیسی اسم می‌تواند اسم دیگری را توصیف کند مانند ترکیب مضاف و مضاف‌الیه ما. در این موارد اسم اول یعنی توصیف‌گر معمولاً مفرد است، مگر این مفهوم به گونه‌ای باشد که نتوان آن را مفرد آورد و باید همیشه جمع باشد مانند systems theory: نظریه نظامها / نظامگان. در arms race و arms control (مسابقه تسليحاتی و کنترل تسليحاتی) اسم جمع انگلیسی را به صفت تبدیل کرده‌ایم. در مثال‌های زیر اسم‌های توصیف‌گر انگلیسی همگی مفردند و ما آنها را به جمع برگردانده‌ایم:

open door policy	سیاست درهای باز
ghost town	شهر ارواح
generation gap	شکاف نسل‌ها
color classification	رده‌بندی رنگ‌ها
color palette	مجموعه رنگ‌ها

شاید مثال‌هایی که در بالا آوردم در مواردی کاربردهای دیگری داشته باشد یا شاید شما معادل‌های دیگری متفاوت با معادل‌های من پیشنهاد بدید، ولی تفاوتی در نفس قضیه نمی‌کند: رابطه و تطابق یک به یک بین جمع و مفرد فارسی و انگلیسی برقرار نیست.

با وجودی که تثنیه در فارسی وجود ندارد، تعداد محدودی اسم مثنی داریم که بیشتر از عربی گرفته‌ایم و گاهی با قیاس با عربی ساخته‌ایم. در حدود ده اخیر اصطلاح «وزارتین» را برای وزارت علوم، و وزارت بهداشت و درمان و آموزش پژوهشی ساخته‌ایم. برخی از این موارد عبارتند از زوجین، طرفین، وسطین (در ریاضی)، عراقین (عراق عرب و عراق عجم)، خیارین (خیار معمولی و خیار چنبر)، انارین (انار شیرین و انار ترش). از آنجا که انگلیسی مقوله تثنیه را ندارد، عنصر خاصی نداریم که معادل

ساختار تثنیه عربی باشد و در نتیجه از عبارت the two و یک اسم جمع استفاده می‌کنیم.

the two spouses	زوجین
the two parties	طرفین معامله
the two extremes	طرفین (در منطق و ریاضی)
the two Worlds/ Realms/ Existences	کوئین
the two pomegranates	انارین
the two cucumbers	خیارین
the Two Sanctuaries	حرمین شریفین
