



خبرنامه انجمن صنفی ویراستاران

صاحب امتیاز: انجمن صنفی ویراستاران

هیئت تحریریه: هیئت مدیره انجمن صنفی ویراستاران

همکاران این شماره: لیلا اثنا عشری | جواد رسولی | هومن عباسپور | محدثه فیضی | مهدی قنوتی | مهناز مقدسی | علیرضا نیکزاد
طراح: وحید هروی

خیابان خرمشهر، خیابان صابونچی، کوچه دهم، شماره ۴، واحد ۱، تلفن: ۸۸۵۱۴۶۱۴ | www.anjomanvirastar.ir

ادای دین به مترجم، منتقد و ویراستاری اثرگذار، کریم امامی



رونمایی از کتاب شناخت نامه کریم امامی: آن ساده بسیار نقش در موزه هنرهای معاصر (دوشنبه ۸ دی ماه ۱۴۰۴)

در این شماره می‌خوانید ...

ادای دین به کریم امامی

نگاهی به فعالیت‌های انجمن در سال ۱۴۰۴

به یاد استاد جلال خالقی مطلق

رادیو ویرایش

از درگذشت کریم امامی، این کتاب با این شکل و محتوا منتشر شده است. وی افزود علت اینکه در هیئت مدیره انجمن صنفی ویراستاران حضور یافته این بوده که کریم امامی آرزو داشت تشکیلی برای ویراستاران داشته باشد و حتی اساس نامه آن را نوشته بود ولی این تشکیلی را نگرفت و او در این انجمن آرزوی دیرین کریم امامی را تحقق بخشیده است.

در پایان مراسم، از کتاب و وبگاه اختصاصی کریم امامی رونمایی شد.

• شناخت نامه کریم امامی، آن ساده بسیار نقش، گردآوری و تدوین مهناز مقدسی، زیر نظر گلی امامی، تهران، نیلوفر، پاییز ۱۴۰۴.
• گزارش کامل در: www.anjomanvirastar.ir

شناخته نمی‌شدند، نقشی تعیین‌کننده داشت. علی خزاعی فر در توصیف کریم امامی گفت که او فردی «بسیار فن» بود و به تعبیر خوبی که در عنوان یادنامه ایشان آمده «ساده بسیار نقش» بود، ولی این بسیار فن و بسیار نقش بودن ایشان در واقع ضروری بود برای ایفای یک نقش واحد که شاید کمتر درباره آن صحبت شده و آن نقش مرجعیت ایشان در عرصه عمومی فرهنگ است. این عرصه جایی است که در آن کتاب، ادبیات، هنر، ترجمه، نقد، سلیقه خواننده، بازار نشر و گفت‌وگوی اجتماعی به هم می‌رسند. امامی در حوزه کتاب، نشر، ویرایش و ترجمه مرجعی بود حکم‌گذار که امروز بیش از قبل فقدان احساس می‌شود.

گلی امامی، رئیس هیئت مدیره انجمن صنفی ویراستاران، ابراز خوشحالی کرد که، پس از بیست سال

در آغاز این جلسه، مهناز مقدسی از چگونگی تدوین کتاب گفت و به طراحی دوره کارشناسی ارشد مدیریت، که امامی در سال ۱۳۶۹ تدوین کرده بود، اشاره کرد و گفت که اگر دوره کارشناسی ارشد ویرایش و نشر در همان سال پا می‌گرفت، بسا که نشر امروز مسیر دیگری می‌پیمود و افراد حرفه‌ای تری در این عرصه قدم می‌گذاشتند.

عبدالحسین آذرنگ به زیرساخت‌هایی که کریم امامی در نشر و ویرایش پدید آورد اشاره کرد و گفت: امامی از کسانی بود که به «مسئولیت فرهنگی مترجم و ویراستار» باور داشت؛ مسئولیتی که فراتر از انتقال واژه‌ها یا اصلاح متن به فهم دقیق متن، احترام به زبان فارسی و توجه به مخاطب مربوط می‌شود. این نگاه حرفه‌ای، در دوره‌ای که ترجمه و ویرایش هنوز به عنوان حرفه‌هایی مستقل و نظام‌مند

روز ویراستار ۱۴۰۴ به نام استاد دکتر حسن انوری نام‌گذاری شد

کاظم حافظیان، از اهمیت فرهنگ سخن و کارآمدی آن برای دانشجویان و مخاطبان کتابخانه‌های عمومی، در جایگاه کتاب مرجع معتبر، صحبت کرد.

علی آل‌داود، از فروتنی و دقت نظر استاد انوری گفت و دستاوردهای ایشان را در حوزه کتاب‌های درسی پیش و پس از انقلاب اسلامی ستود.

استاد انوری موفقیت هایش را مرهون همکاران خوب دانست و از خاطراتش در سال‌های اوایل انقلاب گفت.

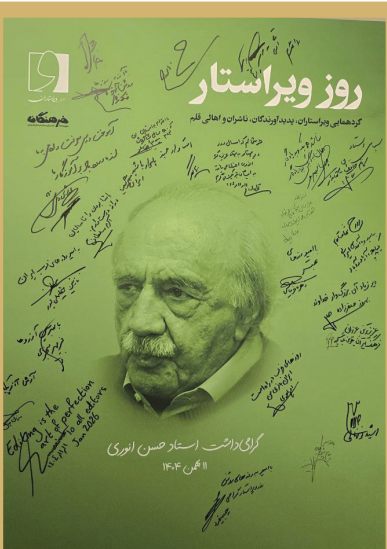
به اهمیت زبان فارسی و جایگاه آن در هم‌بستگی و پیوندهای فرهنگی و ملی اشاره کرد. در ادامه، درباره چگونگی انتخاب داستان‌ها و متن‌های مناسب برای کتاب‌های درسی گفت و اینکه برای انتخاب هرمتنی چقدر سخت‌گیری می‌شد و چه جوانبی در نظر گرفته می‌شد تا متنی ارزشمند ثبت شود.

پایان بخش برنامه اجرای پریم سیمین مهر بود که داستان «رزم گردویه و وئیرگ (پهلوان چینی)» و داستان «خسرو پرویز و حاکم ری» را نقلی کرد.

یازدهم بهمن امسال، به احترام خدمات ارزشمند استاد انوری در حوزه فرهنگ‌نگاری و تأثیرشان در کتاب‌های درسی و نگارش آثار در حوزه ادبیات و دستور زبان به همین مناسبت به نام ایشان نام‌گذاری شد. مراسمی در کتاب‌فروشی فرهنگیان فرشته با حضور جمعی از چهره‌های فرهنگی و برخی اعضای انجمن برگزار شد که برخی حاضران از خاطراتشان و از تأثیر نوشته‌ها و آثار دکتر انوری در جامعه فرهنگی گفتند.

اکرم سلطانی، شهناز خانلو و ایران گرگین از انضباط کاری، تعهد و حمایت بی‌نظیر استاد انوری از همکارانشان گفتند و کارهای قلمی ایشان را ستودند. محمد شادروی‌منش، درباره منش والای استاد انوری و شاگردپروری او و حمایت از جوانان علاقه‌مند به رشد و یادگیری گفت و خاطراتی تعریف کرد.

بهروز صفرزاده به محفوظات و دانش استاد در فرهنگ‌نگاری و سرعت و دقت ایشان در تعریف دقیق و درست برای واژه‌های فرهنگ اشاره کرد.



*گزارش کامل در: www.anjomanvirastar.ir

نگاهی به فعالیت‌های کمیسیون‌ها و کارگروه‌های انجمن در سال ۱۴۰۴

رادیو ویرایش

برنامه‌های منتشرشده رادیو ویرایش در سال ۱۴۰۴	
آیین‌های نوروزی، نویسنده و گوینده: ثمین سجادی	۱۹ فروردین
ویرایش در تاجیکستان، گپ‌وگفتی با سیف‌الدین رشیدالدین، درغفه تاجیکستان در نمایشگاه کتاب	۱۷ خرداد
ترجمه وزیان، گپ‌وگفتی درباره ترجمه و ویرایش ترجمه با مهشید نونهالی	۱۳ مرداد
پرسش و پاسخ، درس‌هایی درباره ویرایش ترجمه با نازنین خلیلی‌پور	۶ آبان

کمیسیون امور ویرایشی

این کمیسیون در سال ۱۴۰۴ فعالیت‌های متنوعی داشت. برخی از آن‌ها به قرار زیر است:

- ارزیابی ۳۶ عنوان کتاب انتشارات مرکز اسناد انقلاب اسلامی؛
- ویرایش ۲۱ عنوان کتاب با همکاری ۱۰ ویراستار از میان اعضا و دانشجویان دوره‌های انجمن؛
- برگزاری دوره کارورزی با ۴ دانشجو و ۴ مدرس؛
- همکاری در دوری جایزه جلال؛
- همکاری در طرح «فستیوال پلنیت ۱۴۰۴» بانک سامان و انتخاب سه برگزیده.

نرخ‌نامه

اعضای کارگروه نرخ‌نامه در سال ۱۴۰۴، با برگزاری چند جلسه مجازی و پژوهش، تغییرات زیر را به تصویب رساندند.	
افزایش ۴۵ درصدی حق الزحمه ویرایش در نرخ‌نامه انجمن	۱۵ اردیبهشت
اصلاح جدول‌ها و متن‌های توضیحی نرخ‌نامه در وبگاه انجمن	تیرماه
افزایش نرخ پایه ویرایش صوری از کلمه‌ای ۲۶ تومان به ۴۰ تومان	۲۶ شهریور
تعیین نرخ ویرایش ساختاری - محتوایی (به ازای هر ساعت کار ۲۰۰ تومان)	۲۹ شهریور

کمیسیون امور صنفی و حقوقی

فهرستی از فعالیت‌های این کمیسیون در زیر آمده است:

- همکاری برای دریافت بیمه تکمیلی ۶ تن از اعضای افتخاری؛
- دادن مشاوره برای ۴ شکایت حقوقی؛
- اطلاع‌رسانی خدمات صندوق اعتباری هنر و اپلیکیشن تارا (برای اعطای وام به ویراستاران)؛
- برگزاری جلسات داخلی برای بررسی شیوه‌نامه‌های عضویت در صندوق اعتباری هنر و خانه کتاب.

■ سال ۱۴۰۴ برای کمیسیون آموزش سال پرباری آموزش بوده است. این دستاوردها نتیجه ساعت‌ها بود: برگزاری سه دوره و هشت کارگاه که بیش از ۲۵۰ جلسه همکاران بخش آموزش بود که زیر نظر مهدی نفر در آن‌ها حضور داشتند، به علاوه ده نشست قنوتی، رئیس کمیسیون، انجام پذیرفت. آموزشی و گفت‌وگو از دستاوردهای کمیسیون ■ در اینجا گزارش مختصر آن به تفکیک آمده است.

کمیسیون آموزش

دوره‌ها و کارگاه‌های برگزارشده در سال ۱۴۰۴			
شرح	نام کارگاه / دوره	مدرس	زمان برگزاری
کارگاه یک‌روزه رایگان با حضور ۱۰۰ شرکت‌کننده	گام‌های اول ویرایش و نشر	جواد رسولی، هومن عباسپور	۲۸ فروردین
کارگاه یک‌روزه رایگان در نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران	نگارش و ویرایش مطبوعات	هومن عباسپور، مهدی قنوتی	۲۵ اردیبهشت
کارگاه یک‌روزه رایگان در نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران	نگارش و ویرایش متون کودک و نوجوان	جواد رسولی، فهیمه شانه، مهدی قنوتی	۲۶ اردیبهشت
آغاز دوره هشتم (۹۳ دانشجو)	هشتمین دوره جامع نگارش و ویرایش	گروه مدرسان	۱۳ اردیبهشت - ۳۰ آذر
دوره کارورزی با همکاری کمیسیون امور ویرایشی	کارورزی ویرایش	لیلا اثنا عشری، جواد رسولی، هومن عباسپور، مهناز مقدسی	اردیبهشت - اسفند
آغاز دوره چهارم (۴۰ دانشجو)	چهارمین دوره جامع نگارش و ویرایش متون کودک و نوجوان	گروه مدرسان	۴ مرداد
کارگاه رایگان (۶۰ دانشجو)	درس‌هایی درباره تصویر در کتاب	لیلا اثنا عشری، علی‌رضانیک‌زاد	۳۱ مرداد
شروع کارگاه ۱۶ جلسه‌ای (۳۹ دانشجو)	پساویرایش (ویرایش ترجمه‌های هوش مصنوعی)	علی‌رضا خان‌جان	۲۷ آبان
کارگاه یک‌روزه در هفته کتاب	چگونه معرفی کتاب بنویسیم؟	مهناز مقدسی	۲۵ آبان
کارگاه یک‌روزه در هفته کتاب	گفتاری نویسی در نگارش و ویرایش داستان	هومن عباسپور	۲۶ آبان
کارگاه یک‌روزه در هفته کتاب	درس‌هایی درباره صفحه‌آرایی کتاب	علی‌رضا نیک‌زاد	۲۸ آبان
کارگاه ۱۶ جلسه‌ای (۳۲ دانشجو)	دستور زبان فارسی	مهدی قنوتی	۱ دی
کارگاه ۱۲ جلسه‌ای (۱۳ دانشجو)	ویرایش ترجمه ۲	نازنین خلیلی‌پور	۳ دی
کارگاه اختصاصی به سفارش سازمان بورس کالا	نگارش و ویرایش متون اداری	مهدی قنوتی	پاییز ۱۴۰۴
کارگاه اختصاصی به سفارش نشر چشمه	ویرایش رایانه‌ای در این‌کپی	علی‌رضا نیک‌زاد	۱۱ و ۲۵ آبان
نشست‌های آموزشی			
جلسه هماهنگی با علی‌رضا خان‌جان، مدرس کارگاه «ترجمه و هوش مصنوعی»	۱۲ مرداد		
جلسه هماهنگی با مزدک انوشه، مدرس کارگاه «دستور زبان فارسی»	۲۸ مرداد		
جلسه هماهنگی و تبادل نظر با مدرسان دوره «آماده‌سازی کتاب»	۵ شهریور		
جلسه برنامه‌ریزی برای دوره‌ها و کارگاه‌های سال ۱۴۰۵	۱۹ بهمن		
جلسات هیئت‌مدیره			

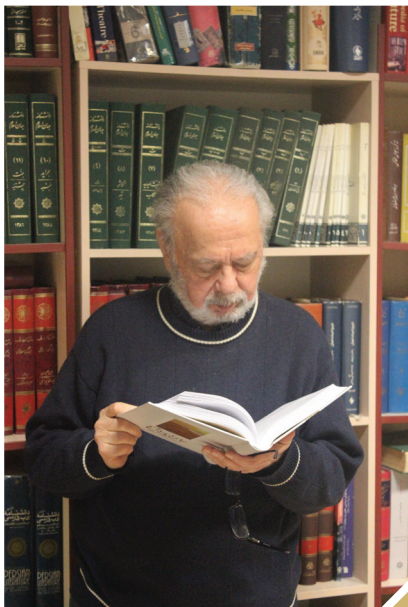
■ در سال ۱۴۰۴ هفت جلسه حضوری و چهار جلسه غیرحضوری هیئت مدیره برگزار شد و ۲۳ مصوبه تعیین گردید که اهم آن‌ها در خبرنامه‌های انجمن درج شد.

برخی مصوبات انجام‌شده در سال ۱۴۰۴

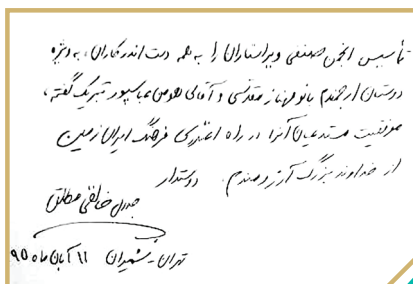
■ عضویت در کانون انجمن‌های صنفی کارگری؛ تشکیل کارگروه نرخ‌نامه و تعیین افزایش نرخ ویرایش؛ حضور انجمن در نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران و داشتن غرفه اختصاصی؛ دریافت مجوز آموزشگاه فنی و حرفه‌ای؛ توافق با انتشارات همیشه برای چاپ مکتوبات انجمن؛ طراحی دو دوره جدید در بخش آموزش انجمن؛ انتشار کتاب شناخت‌نامه کریم امامی و برگزاری جلسه رونمایی از کتاب؛ طراحی و راه‌اندازی وبگاه اختصاصی کریم امامی؛ برگزاری جشن روز ویراستار با نام استاد حسن انوری؛ انتشار ویژه‌نامه روز ویراستار با سرمایه انتشارات همیشه.

موضوع برگزاری مجمع عمومی عادی و انتخاب هیئت مدیره که قرار بود در بهمن‌ماه برگزار شود، طبق تصویب هیئت مدیره و موافقت وزارت تعاون کار و رفاه اجتماعی، به فروردین ۱۴۰۵ موکول شد.

به یاد استاد جلال خالقی مطلق



■ استاد جلال خالقی مطلق در هشتم اسفند ۱۴۰۴ از میان ما رفت. خبر درگذشت او در نخستین روز جنگ و در میان اتفاقات ناگواری که پیش آمد به گوش بسیاری نرسید و فرصت سوگواری برای آن شاهنامه پژوه بی بدیل فراهم نشد. استاد خالقی مطلق طی چهل سال کوشید تا، به رغم تفاوت های فاحش نسخه های خطی، تصحیحی نزدیک به آنچه فردوسی سروده به دست دهد و در نتیجه حاصل کار او با تصحیحات دیگر شاهنامه بسیار متفاوت است.



■ عکس ها از هومن عباسپور

و مسکو یگانه منابع درک ما از شاهنامه بود، ولی دیگر سال هاست شاهنامه خالقی مطلق جایگاه شایسته خود را در میان جامعه فرهنگی یافته و بهترین و سالم ترین شاهنامه شناخته می شود. استاد، با وجود دوری از وطن، از اخبار فرهنگی در ایران آگاه بود و از مشوقان تأسیس انجمن صنفی ویراستاران و پس از تأسیس، خود از اولین اعضای آن بود و در دومین مراسم تقدیر از پیشکسوتان ویرایش در ۱۳۹۷ از ایشان تقدیر کردیم. رفتنش را پایان او نمی دانیم و همواره او را زنده و حاضر می بینیم و در حضور معنوی اش همچنان از نوشته های او خواهیم آموخت. ■ ■ ■

شاهنامه پژوهی به دو دوره پیش از خالقی و پس از او تقسیم می شود. با تصحیح و پژوهش های او بود که نسل تازه ای از شاهنامه پژوهان بالیدند و امروز شاهنامه پژوهی خود تخصصی مستقل شده است. به همین سبب است که بعد از استاد خالقی مطلق دیگر نمی توان به راحتی درباره شاهنامه سخن گفت و مطلب نوشت. مقاله های فراوان او در معرفی نسخه های شاهنامه و مقاله های پژوهشی او در زمینه شاهنامه و ادبیات حماسی گنجینه ای است از نکته های متن شناختی. استاد خالقی مطلق، در تصحیحات و تحقیقات خود صورت های کهن و ازگان و نام ها را به کاربرد و این گامی بود نرفته و مغفول. زمانی شاهنامه های نامعتبر یا کم اعتبار بروخیم و مول

■ هیئت مدیره انجمن ویراستاران، هم زمان با درگذشت این استاد گرانقدر، پیامی صادر کرد که باز نشر را در اینجا قرار دادیم.

بیانیه انجمن صنفی ویراستاران در سوگ استاد جلال خالقی مطلق

استاد جلال خالقی مطلق از میان ما رفت. شاهنامه پژوهی که بیش از چهل سال در غربت، تنها و بدون برخورداری از حمایت نهاد یا ناشری، عمر خود را صرف تصحیح شاهنامه کرد. خالقی انسانی بود باوقار، نیکوکار، باشرف، باذوق، صمیمی، معلم، نقدپذیر، خوش بیان، خوش مشرب، باطنزی، سنجیده و دل نشین.

بیانیه انتشارات همیشه

هم زمان شد که نتوانستیم آن چنان که شایسته اوست در کنار دیگر دوستدارانش سوگواری کنیم و امیدواریم در شرایطی آرام برنامه ای در یادبود ایشان برگزار کنیم.



گه گاه به ایران می آمد و چند روزی می ماند. ما نیز هر بار افتخار داشتیم که در این فرصت های اندک میزبانش باشیم و چند بار نشست هایی برای شنیدن سخنانش برگزار کنیم.

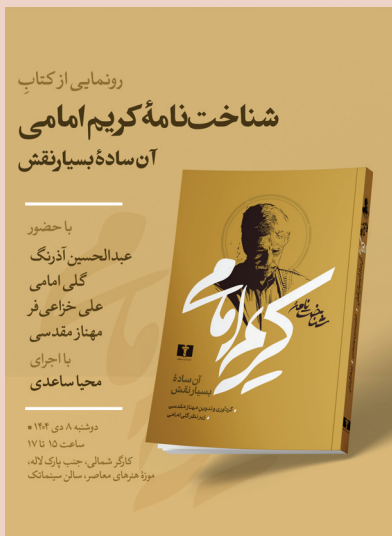
درگذشت استاد زمانی رخ داد که جلد دوم مجموعه مقالاتش با عنوان ویرانه بی گنج را به چاپخانه سپرده بودیم و آرزو داشتیم آن را با دست خودمان به ایشان برسانیم. کتاب ویرانه بی گنج، در کنار سه کتاب دیگر که انتشارات همیشه منتشر کرده، بهترین یادگارهای استاد خالقی مطلق نزد ماست که تا همیشه به داشتن آن ها افتخار می کنیم.

انتشارات همیشه درگذشت استاد خالقی مطلق را به جامعه فرهنگی ایران، به ویژه شاهنامه پژوهان، و همسرگرامی و فرزندان ایشان تسلیت می گوید. افسوس می خوریم که درگذشت آن انسان نازنین با حوادثی

به یاد استاد جلال خالقی مطلق

خبر درگذشت استاد جلال خالقی مطلق در اولین روز جنگ در کشورمان بدترین خبری بود که می شد شنید. در روزهایی که حال خوبی نداریم و نگران حال و آینده ایم، از دست دادن انسانی شریف و ایران دوست، بیش از درد جنگ، قلبمان را فشرد. استاد جلال خالقی مطلق شاهنامه پژوهی بود که بیش از چهل سال در غربت، تنها و بدون برخورداری از حمایت نهاد یا ناشری، عمر خود را صرف تصحیح شاهنامه کرد. تاکنون هیچ کس به اندازه استاد خالقی، چه با تصحیحش و چه با مقالات بسیارش، در شاهنامه پژوهی تأثیر نگذاشته است و شناخت ما را از شاهنامه دگرگون نکرده است. خالقی بیش از نیم قرن در آلمان سکونت داشت و فقط در سال های اخیر

شناخت‌نامه کریم امامی، آن ساده بسیار نقش



و انتشارات سروش را سامان می‌دهد و مجله کتاب امروز، انتشارات زمینه و کتاب‌فروشی زمینه را پایه‌گذاری می‌کند.

کتاب شناخت‌نامه کریم امامی صحنه به صحنه زندگی فردی و اجتماعی کریم امامی را برای مخاطبان ترسیم می‌کند. چند گفت‌وگو با نزدیکان او و چند منتخب از ترجمه‌های شعر و نشر و گزیده‌ای از مقالاتش مخاطبان را با نشر و نگاه او به نشر و کپی‌رایت و نقد هنری و ویرایش و ترجمه آشنا می‌کند.

این کتاب به همت انتشارات نیلوفر در پاییز ۱۴۰۴ منتشر شد. نشست رونمایی این کتاب در موزه هنرهای معاصر، با حضور دوستان و دوستانان و خانواده امامی و پیشکسوتان ویرایش و نشر، به همت انجمن صنفی ویراستاران، در هشتم دی‌ماه ۱۴۰۴ برگزار شد.

کتابی متفاوت با دیگر شناخت‌نامه‌ها، از نظر محتوا و ساختار، که به همت مهناز مقدسی و با نظارت گلی امامی تدوین شده است.

بیشتر مطالب این کتاب با نشر و ادبیات خود کریم امامی است. او از زندگی و تحصیلاتش می‌گوید و از شغل‌ها و فعالیت‌هایی که داشته گاه گله می‌کند و گاه تشویق، گاه توصیه و پیشنهاد می‌دهد و گاه راهکارهایی برای بهبود وضعیت ترجمه و نشر عرضه می‌کند.

کریم امامی، در میان علایقش که شطرنج و عکاسی و فیلم‌سازی و زبان انگلیسی است، زبان انگلیسی و ترجمه را در رأس کارهای فرهنگی‌اش قرار می‌دهد. حوادث زندگی او را از خبرنگاری کیهان انگلیسی به ترجمه و ویرایش و نقد هنری سوق می‌دهد و در هر فعالیتی که حضور می‌یابد، نوآوری می‌کند و تأثیری ماندگار از خود به جای می‌گذارد. مؤسسه فرانکلین

شیوه‌نامه

تدوین شیوه‌نامه‌ای جامع برای آماده‌سازی کتاب موضوعی است که از زمان تأسیس انجمن مطرح و جلسات متعددی برگزار شده است. جمع‌آوری شیوه‌نامه‌های معتبر و موجود و مطابقت آن‌ها با شیوه‌نامه‌های غیرفارسی یکی از برنامه‌های کارگروه شیوه‌نامه بوده که در سال ۱۴۰۴ کارهای اجرایی آن پیگیری شده است. تشویق استاد بهاء‌الدین خرمشاهی و حمایت ایشان کارگروه شیوه‌نامه را مصمم‌تر کرد که در یکی دو سال آینده بخش‌هایی از شیوه‌نامه را به صورت مجزا به نشر بسپارند. روال کار چنین است که بخش‌های آماده‌شده، سطر به سطر، در جلسات علمی شیوه‌نامه بررسی و نکات اصلاحی آن مطرح می‌شود. در سال ۱۴۰۴ بیش از ۱۲ جلسه برای تنظیم دوبخش از شیوه‌نامه برگزار شد که نتیجه آن به قرار زیر است:

۱. اجزای کتاب. این بخش که در ۸۰ صفحه رقیعی تنظیم شده در مراحل بازمینی نهایی است.
۲. ویرایش‌های صورتی. اطلاعات این بخش از شیوه‌نامه جمع‌آوری شده و در جلسات کارگروه شیوه‌نامه در حال اصلاح است.

گزارش سالانه دبیرخانه و روابط عمومی

بخش روابط عمومی انجمن در سال ۱۴۰۴ مسئولیت‌های متعددی بر عهده داشت و علاوه بر مکاتبات اداری و رسیدگی به فضاهای مجازی و ارتباطی انجمن در همکاری با کمیسیون‌های دیگر برنامه‌هایی را طراحی، مدیریت و اجرا کرد. فهرست مهم‌ترین آن‌ها به قرار زیر است:

عنوان برنامه / نشست	
برگزاری نشست «میراث سعدی برای جهان امروز» با سخنرانی حسن انوری، ساعد باقری، بهرام پروین گنابادی، هومن عباسپور، در کتاب‌فروشی نشر چشمه - کارگر	۲ اردیبهشت
برگزاری جلسه با مدرسان دوره جامع نگارش و ویرایش در دفتر انجمن	۴ اردیبهشت
ده روز حضور در نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران و برگزاری جلسات روزانه با اهالی نشر و ویرایش	۱۷-۲۷ اردیبهشت
انتشار افزایش نرخ سالانه ویرایش در وبگاه انجمن	خرداد
حضور انجمن در مراسم خاکسپاری استاد سیروس پرهام و ارائه پیام هیئت‌مدیره در مرکز آرشیو کتابخانه ملی ایران	۲۴ شهریور
دیدار اعضای انجمن از موزه تمبرهای طلا و نقره ایران	۲۷ شهریور
راه‌اندازی استودیو هامش زیر نظر انجمن و انتشارات همیشه و همکاری با چهار مجموعه فرهنگی برای صفحه‌آرایی	شهریور
پیگیری مراحل اداری و اجرایی برای دریافت مجوز آموزشگاه فنی و حرفه‌ای و دریافت مجوز آموزشگاه آزاد فنی و حرفه‌ای هامش	دریافت مجوز: شهریور ۱۴۰۴
خرید دامنه karimemami.ir و طراحی وبگاه اختصاصی برای استاد کریم امامی	شهریور
برگزاری جلسات داوری برای انتخاب بهترین نام از میان بیست طرح جدید بانک سامان و تعیین سه برگزیده	شهریور
برگزاری نشست «یادبود استاد سیروس پرهام» در موزه فرش	۳ مهر
همکاری در تدوین جشن‌نامه استاد حسن طارمی‌راد و حضور در جلسه بزرگداشت ایشان	۹ مهر
حضور در مراسم فستیوال پلنت بانک سامان و انتخاب نام برگزیده برای طرح‌های جدید	۱۰ مهر
برگزاری جلساتی مشاورتی برای طراحی دوره جامع مدیریت نشر	مهر-بهمن
جلسه با کانون انجمن‌های صنفی در مورد همکاری و حمایت از انجمن	۱۶ آذر
همکاری برای داوری جایزه جلال آل‌احمد (انتخاب ویراستار و کتاب ویراسته) با داوری گلی امامی، مهناز مقدسی و هومن عباسپور و حضور در مراسم آن جایزه	۲۳ آذر
حضور در مراسم درگذشت استاد کامران فانی و انتشار پیام هیئت‌مدیره انجمن	۲۲ آذر
جلسه مشاوره به مدیران مؤسسه امام موسی صدر برای ویرایش دانشنامه امام موسی صدر	۳۰ آذر
برگزاری مراسم رونمایی از کتاب شناخت‌نامه کریم امامی در موزه هنرهای معاصر	۸ دی
برگزاری آزمون فنی و حرفه‌ای در دفتر انجمن برای درس صفحه‌آرایی در ایندیزاین	۶ اسفند
برگزاری نشست روز ویراستار با نام استاد حسن انوری	۱۱ بهمن
ارتقای امکانات و وبگاه انجمن و تکمیل عضویت‌ها	بهمن
انتشار سه شماره خبرنامه برای فصل بهار، تابستان، پاییز	بهار-پاییز
تأمین بودجه و پرداخت هزینه یک‌ساله و بینارپلاس برای برگزاری کلاس‌های برخط انجمن	اسفند

نخستین دوره جامع نگارش و ویرایش

جلسه ۱۱۶
آغاز دوره: ۹ خرداد ۱۴۰۵
روzhای زوج: هر روز ۲ جلسه
۱۷:۳۰ تا ۱۹:۳۰ و ۱۸:۳۰ تا ۱۹:۳۰

مدرسین
دکتر زهرا علی‌پور
دکتر جواد رسولی
هومن عباسپور
مهناز مقدسی
علی‌رضا لیک‌زار
دکتر فرزانه فلاحت‌زاد

موضوعات
مفاهیم بنیادی در زبان فارسی
ساختار نحوی فارسی
روش‌های نگارش و ویرایش
ویرایش‌های فنی و فنی
ویرایش‌های فنی و فنی
ویرایش‌های فنی و فنی

نحوه ثبت‌نام: ارسال پیام فرستاده
www.anjomanvirastar.ir | ۰۲۱-۸۵۵۱۲۱۲ | ۰۲۱-۸۵۵۱۲۱۸